

**Учебная программа для студента
Анализ музыкальных произведений**

Название дисциплины	Анализ музыкальных произведений
Учебный год, семестр	2025-26 учебный год, 5-6 семестр
Трудоемкость курса	6 кредитов всего 180 часов
Структура занятий	в каждом семестре -70, СРС- 110
Данные о преподавателе	старший преп. Усенко Ольга Ивановна , тел: 0555169488
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель дисциплины является изучение строения музыкальной композиции, принципов ее организации в исторических формах, понимание музыкального произведения как целостной системы, основанной на взаимодействии структурной и образно-содержательной сторон.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>понимание стилевых процессов в музыке XVI-XXI вв., рассмотрение основных категории музыкальной композиции в их историческом становлении и развитии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение различными методами анализа, знание исторически-аутентичных и современных подходов к музыкальному произведению; • знание истории предмета (отечественной и зарубежной), ориентация в основополагающей современной научной литературе по данной дисциплине. • владение методом комплексного анализа музыкального произведения, его композиции и музыкальной драматургии;
Описание курса	Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» является базовой дисциплиной профессионального цикла основной профессиональной программы специальности 5700011 Композиции Объем дисциплины 6 кредитов (180часов), дисциплина изучается на протяжении 5-6семестров.
Пререквизиты	Среднее профессиональное образовательное учреждение по специальности
Постреквизиты	Государственная итоговая аттестация по специальности
Краткое содержание дисциплины	<i>структурный анализ музыкальных произведений разных эпох и стилей</i>
Информация по оценке	<p>Критерии оценивания уровня подготовки проводится по пятибалльной шкале</p> <p>Оценка «5» (отлично) выставляется студенту, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глубоко, осмысленно, в полном объёме усвоил программный материал, способен к самостоятельному анализу и оценке проблемных ситуаций; • усвоил методологию данной дисциплины, свободно владеет понятиями, определениями, терминами; • умеет анализировать и выявлять взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими дисциплинами; • умеет творчески применять теоретические знания при решении практических ситуаций; • показывает способность самостоятельно пополнять и обновлять знания в процессе учёбы и профессиональной деятельности. <p>Оценка «4» (хорошо) выставляется студенту, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> • полно раскрыл материал, предусмотренный программой, изучил обязательную литературу; • владеет методологией данной дисциплины, методами исследования, знает определение понятий в области технических средств; • умеет установить взаимосвязь вопросов, изученных в рамках курса, с другими областями знаний; • применяет теоретические знания на практике; • допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса. <p>Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется студенту, если он:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • владеет материалом в пределах программы курса, знает основные понятия и определения; • обладает достаточными знаниями для продолжения обучения и профессиональной деятельности; • способен разобраться в конкретной практической ситуации. <p>Оценка «2» - (неудовлетворительно) выставляется студенту, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> • показал проблемы в знании основного учебного материала; • не может дать чётких определений, понятий; • не может разобраться в конкретной практической ситуации; • не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объёмом знаний.
Политика курса	обязательное посещение занятий; активность во время групповых занятий; подготовка к занятиям, выполнение домашнего задания и СРС. Недопустимо: опоздание и уход с занятий, пользование сотовыми телефонами во время занятий; несвоевременная сдача заданий, исполнительства и др.
Права студента	в случае несогласия с действиями, оценкой преподавателя студент может подать апелляцию апелляционной комиссии, обратиться к декану, заведующему кафедрой
Полномочия преподавателя	В случае необходимости преподаватель может изменить: план – график по договоренности со студентами в случае их переноса; тематику отдельных занятий курса, репертуар и т.д.